

Liszt  
Verlassen  
(Michell)

Langsam

The musical score for 'The Song of the Lark' is presented in three systems. The first system shows the vocal line (Soprano) and the piano accompaniment (Treble and Bass Clef). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score is written in G major and 6/8 time.

Mir ist die Welt so freudenleer, so kalt, als sollte nimmermehr die

Son - ne wie - der schei - - nen; seit ich sein Au - ge nicht mehr seh, ist

mir im Her - zen gar zu weh. Ich wei - ne, ach! muß wei - nen.

*Ped.* \*

Weiß nicht, was ihn zum wan - dern trieb, weiß nur, daß ich ver - las - sen blieb zum

*un poco agitato*  
*sempre p*

trau - ern und zum lei - - - den; weiß nur daß ich bis an das Grab ihn

*Ped.* \*

e - wig lieb im Her - zen hab. — Ich wei - ne, ach! muß wei - nen.

*Ped.* \*

## Ruhig aber nicht schleppend

Und wenn die Sonn' im Mor-gen steigt, und wenn der Tag zum

*dimin.*  
Schlum-mer neigt, zum Him-mel will ich wei-nen, daß

er mir einst ihn wie-der-gibt, der mir das Herz so schwer be-trübt.

## Etwas langsamer als vorher

Ich wei-ne, ach, muß wei-nen.

Rea \*